

«Den bibelske syklus»

15 malerier med bibelske motiver av
Håkon Gullvåg



Kristiansand Domkirke

9. februar - 13. april 2020

Velkommen til kunstutstilling og arrangementer i Kristiansand Domkirke!

Håkon Gullvågs 15 store malerier i serien «Den bibelske syklus» ble laget på bestilling fra Nidarosdomen i 2005, og stilles nå ut i Kristiansand Domkirke.

Det er første gang det er en kunstutstilling i selve kirkerommet i Domkirka.

Kirka er med noen unntak åpen hver dag fra klokka 11 til 14.

Det er et omfattende kulturprogram i Domkirka, hvor **utstillingen kan sees både i forkant og etterkant av arrangementene på ettermiddag – og kveldstid.**

Sørlandets Kunstmuseum viser også et stort bilde av Håkon Gullvåg fra «Den bibelske syklus» i foajeen.

Det er også utstilt bilder i serien i kapellet hos **Kirkens Bymisjon** i Gravane.

Utstillingen er et samarbeid mellom **Lillesand Kunstforening** og **Kristiansand Domkirke**. Kurator for utstillingen er **Brynjulv Rosenberg**.

PROGRAM

Forbehold om endringer i programmet.

Søndag 9. februar kl. 11.00:

Festgudstjeneste ved kirkens prester og kantorer.

Kristiansand Domkor og **Kristiansand domkirkes guttekor** deltar.

Søndag 9. februar kl. 13.00:

Offisiell åpning ved fylkesmann Stein A. Ytterdahl,

ledet av sokneprest Aud Sunde Smemo.

Kunstner Håkon Gullvåg er tilstede.

Hilsen ved ordfører Jan Oddvar Skisland og leder for Lillesand Kunstforening, Gunnar Kulia.

Kunstnerisk innslag.

Søndag 9. februar kl 13.30:

Foredrag ved Erik Hillestad: Kunsten å være kirke

Søndag 9. februar kl. 19.00:

Marias forvandling – fortellinger om Jesu mor fra Bibelen, Koranen og livet. Mehda Zolfaqari og Anne Berit Evang forteller fra hvert sitt ståsted om Maria, Jesu mor, den modige kvinnen som er så sentral i både islam og kristendom.

Kan fortellingen om Maria, Jesu mor, bidra til dialog og til å fremme likestilling og forståelse over religiøse skillelinjer?

Solfrid Molland gir toner og sang til fortellingene.

Forum for tro og livssyn er medarrangør.

Tirsdag 11. februar kl. 20.00:

Aftensang – English Evensong - ved **Kristiansand Domkor** og dirigent Marianne Sødal Misje.

Onsdag 12. februar kl. 19.00:

Foredrag ved professor Hallvard Hagelia om maleriet og bibelfortellingen om «Ofringen av Isak». Et av Gullvågs bilder har hentet motiv fra denne historien. Hvordan forstå fortellingen ut fra et jødisk, kristent og muslimsk perspektiv?

Fredag 14. februar kl. 22.00:

Musikk og tekster om livet. Lev sterkt – drøm stort. La håpet overvintre uansett årstid.

Anne Cathrine Rosendahl leser egne tekster og sanger som er tonesatt av komponist Stein Berge Svendsen, samt undringer om livets store følelser – på Valentinsdagen.

Med musikerne Kjell Åge Stoveland (bratsj), Martin Wikstøl(vokal), Roar Brostrøm (obo) og Reidar Skaaland (flygel).

Tirsdag 25. februar kl. 20.00:

Aftensang – English Evensong - ved **Kristiansand Domkor** og dirigent Marianne Sødal Misje.

Onsdag 26. februar kl. 18.00:

Askeonsdagsgudstjeneste

Lørdag 29. februar kl. 13.00:

Omvisning i kunstutstillingen "Den bibelske syklus" av kunstner Håkon Gullvåg. Frida Forsgren, førsteamanuensis i kunsthistorie på Institutt for sceniske og visuelle fag ved Universitetet i Agder, gir en times kunstfaglig omvisning i utstillingen. Gratis.

Onsdag 4. mars kl. 19.00:

Samtale. Forfatter Gaute Heivoll og forsker og forfatter Paul Leer-Salvesen samtaler om tema **forsoning**, som begge har skrevet om i sitt forfatterskap. Musikk ved Jens Forus (trompet) og Elsebeth Lütcherath (orgel).

Lørdag 7. mars kl. 13.00:

Omvisning i kunstutstillingen "Den bibelske syklus" av kunstner Håkon Gullvåg. Frida Forsgren, førsteamanuensis i kunsthistorie på Institutt for sceniske og visuelle fag ved Universitetet i Agder, gir en times kunstfaglig omvisning i utstillingen. Gratis.

Søndag 8. mars kl. 19.00:

Konsert ved domorganist **Kåre Nordstoga** og visesanger **Kirsten Bråten Berg**. Folkemusikk og orgelverk.

Søndag 15. mars kl. 19.30:

Konsert med fransk musikk, «**Requiem**» av **Gabriel Fauré** er hovedverk, fremført av **musikere fra Kristiansand Symfoniorkester, Kristiansand Domkor og elever fra Vågsbygd videregående skole**.

Solister: **Magne Fremmerlid** (bass) og **Florian Almedal Sillitoe** (guttessopran). Skuespiller **Henrik Rafaelsen** leser tekster av Victor Hugo og Pierre Emmanuel.

Billetter på [Ticketmaster.no](https://www.ticketmaster.no) og ved inngangen.

Onsdag 18. mars kl. 19.00:

En fortellerforestilling om Josef, en bibelfortelling i Det gamle testamente. Sammen med musikeren **Jonas Kilmork Vemøy** blir vi gjennom fortelleren **Helga Samset** kjent med Josef på en helt ny måte. Fortellingen og musikken skaper et fantastisk rom for innlevelse. Vi blir med ned i brønnen, inn i Egypt, og vi kommer nær Josef og brødrene hans. (Forestillingen spilles på dagtid for flere konfirmantgrupper).

Fredag 20. mars kl. 22.00:

Fortelling og musikk. Hva forteller bildene med bibelske motiver?

Forteller og forfatter **Hilde Eskild** formidler de bibelske fortellingene som er utgangspunktet for Håkon Gullvågs malerier.

Med seg har hun mannen **Jo Eskild**, en kreativ pianist som vil krydre fortellingene og skape stemning.

Søndag 22. mars kl. 19.00:

Konsert ved Solfrid Mollands Ensemble – Håpets kappe. Solfrid Molland slipper sitt nye album og er på turne til de største byene i Norge.

«Vi har mange ulike religioner, men bare en jord. Å stå opp for jorda vår sammen på tross av ulik tro og livssyn er den bærende ideen bak konserten».

Musikk av Solfrid Molland, tekster Erik Hillestad.

Musikere: Solfrid Molland (sang/piano/trekkspill/komponist), Hayden Powell (trompet), Mats Eilertsen (kontrabass), Aziz Kossai (oud/vokal), Daniel Lazar (fiolin), Louise Lavold (lydtekniker). Denne konserten arrangeres i samarbeid med Forum for tro og livssyn (FTL).

Tirsdag 24. mars kl. 20.00:

Aftensang – English Evensong - ved **Kristiansand Domkor** og dirigent Marianne Sødal Misje.

Fredag 27. mars kl. 22.00:

Samtale om Noas Ark i relasjon til livets kriser. En samtale mellom **Trudi Eilertsen** og **sokneprest Aud Sunde Smemo**. Bibelfortellingen om Noas Ark er motiv for ett av bildene i utstillingen «Den bibelske syklus».

Søndag 29. mars kl. 19.00:

Kammerkonsert med urfremføring av verk av «Quartet for klarinett, fiolin, cello og piano 2019» av **Olav Berg**.

Dette er et verk på 4 satser. Komponisten er tilstede under konserten. Her fremføres også «Quatuor pour la fin du temps» av Olivier Messiaen.»

Medvirkende: Kari Ingelsrud (klarinet), Krisztina Eikeset (cello) Sigmund Eikeset (fiolin) og Elsebeth Lütcherath (klaver).

Tirsdag 31. mars kl. 20.00:

Aftensang – English Evensong - ved **Kristiansand Domkor** og dirigent Marianne Sødal Misje.

Onsdag 1. april kl. 19.00:

Samtale mellom menneskerettsforkjemper Hanne Sophie Greve og forsker og forfatter **Paul Leer-Salvesen**, om dommens betydning.

Søndag 5. april kl 11.00:

Gudstjeneste Palmesøndag ved sokneprest Aud Sunde Smemo og domkantor Marianne Sødal Misje er domkantor. Dåp og nattverd. Gudstjenesten tolkes til engelsk.

Torsdag 9. april kl 11.00:

Gudstjeneste Skjærtorsdag ved prest Iselin Jørgensen og domkantor Elsebeth Lütcherath. Omringet av Håkon Gullvågs store nattverdsbilde feirer også vi nattverd og markerer Jesus siste måltid med disiplene. I denne gudstjenesten vil alteret ryddes og tornekronen bæres inn.

Fredag 10. april kl 11.00:

Gudstjeneste Langfredag ved domprost Freddy Berg og domkantor Marianne Sødal Misje. Gjennom lesninger, musikk og roser følger vi Jesu siste timer til hans død på korset.

Lørdag 11. april kl 23.00:

Påskesnattsmesse ved domprost Freddy Berg, sokneprest Aud Sunde Smemo og domkantor Elsebeth Lütcherath. Vi går fra mørke til lys i det vi feirer en meditativ og stemningsfull messe.

Søndag 12. april kl 11.00:

Høytidsgudstjeneste 1. påskedag

ved biskop Stein Reinertsen og domprost Freddy Berg.

Kristiansand Domkor deltar. På denne høytidsdagen står bildet av den oppstandne Kristus i fokus. Gudstjenesten tolkes til engelsk

Mandag 13. april kl 11.00:

Fellesgudstjeneste 2. påskedag med Frikirka og Kristiansand Domkirke.

De øvrige søndagsgudstjenester i utstillingsperioden vil preges av temaer som knytter seg til ett eller flere av bildene i utstillingen.

Det er fri entre på alle gudstjenestelige arrangementer, omvisning og utstillingsåpningen. Det er inngangspenger på øvrige arrangement.

Elever fra videregående skoler og grunnskole og byens konfirmanter blir invitert til egne omvisninger i utstillingsperioden.





«Dette er ikke en utstilling som rykker inn og bruker kirken som galleri. Bildeserien går i dialog med kirkerommet og fortellingene som allerede er her. Noen bilder vil kanskje forstyrre litt, men meningen er at de skal forsterke og peke på det som er her fra før»

Håkon Gulltvåg

**Utstillingen er i sin helhet støttet av Sparebanken Sør.
Kveldsarrangementene er støttet av Vest-Agder fylkeskommune.**